Đọc thêm

MÙA LÁ RỤNG TRONG VƯỜN + MỘT NGƯỜI HÀ NỘI

**Ma Văn Kháng Nguyễn Khải**

***Hoạt động 1: Hướng dẫn đọc thêm “ Mùa lá rụng trong vườn” - Ma Văn Kháng.***

**Bước 1: Hướng dẫn tìm hiểu tiểu dẫn:**

*1- Tác giả:*

- Ma Văn Kháng thuộc thế hệ những người cầm bút giàu nhiệt huyết với lí tưởng hào hùng của thời đại.

- Ông là một trong những nhà văn đi tiên phong, đóng vai trò quan trọng vào quá trình đổi mới văn xuôi sau 1975.

- Các tác phẩm tiêu biểu: Mùa lá rụng trong vườn, Ngày đẹp trời, Đám cưới không có giấy giá thú,...

*2- Tác phẩm:*

- Xuất xứ: chương II của tiểu thuyết “ Mùa lá rụng trong vườn”.

- Tác phẩm là sự bày tỏ niềm lo âu sâu sắc cho các giá trị truyền thống trước những đổi thay của thời cuộc.

**Bước 2: Hướng dẫn đọc hiểu tác phẩm.**

*1) Nhân vật chị Hoài:*

- Luôn quan tâm sâu sắc đến từng người: dù đã có gia đình riêng, đã sống một số phận khác nhưng vẫn luôn quan tâm đến mọi người.( tình nghĩa )

- Gắn bó với những biến động buồn vui cùng gia đình người chồng cũ ( thuỷ chung)

- Tất cả các thành viên trong gia đình ông Bằng đều yêu quí chị: vì tấm lòng nhân hậu ở chị, sự có mặt của chị là sự gắn kết mọi thành viên trong gia đình, đánh thức tình cảm thiêng liêng về gia tộc.

*2) Diễn biến tâm lí của chị Hoài và ông Bằng:*

- Tâm trạng xúc động mãnh liệt.

- Cả hai đều vô cùng lo lắng trước những biến động không vui của gia đình

- Trước sự có mặt của chị Hoài, ông Bằng như có thêm niềm tin trong cuộc đấu tranh âm thầm nhằm giành lại những gì tốt đẹp trong truyền thống gia đình mà giờ đây, trước bao tác động của thời cuộc, đang có nguy cơ bị băng hoại.

*3) Ý nghĩa của khung cảnh ngày tết:*

- Hướng về nguồn cội.

- Bảo vệ các giá trị truyền thống cũng như việc phải giữ gìn bao giá trị tốt đẹp trong quá khứ .

**TIẾT 02**

***Hoạt động 2: Hướng dẫn đọc hiểu “ Một người Hà Nội”.***

**Bước 1: Hướng dẫn tìm hiểu phần tiểu dẫn**:

*1- Tác giả:*

- Là một trong những cây bút hàng đầu của văn xuôi VN từ sau cách mạng tháng Tám 1945 đến nay & phản ánh khá sinh động + chân thực quá trình vận động văn học từ chiến tranh sang hoà bình.

- Chất triết lí, chính luận là phong cách nhất quán trong sáng tác của Nguyễn Khải.

*2- Tác phẩm:*

- Trích “ Hà Nội trong mắt tôi”

- Cảm hứng sáng tác: Sống ở miền Nam nhớ về HN, tác phẩm là cái nhìn khám phá, kiến giải riêng của tác giả về “ Đất kinh kì”

**Bước 2: Hướng dẫn tìm hiểu tác phẩm.**

*1- Nhân vật bà Hiền:*

- Thể hiện vẻ đẹp người Hà Nội qua cách sắp xếp công việc:

+ Việc hôn nhân: Là phụ nữ có nhan sắc-yêu văn chương; chọn bạn trăm năm một cách nghiêm túc

+ Việc sinh con và dạy con: Chấm dứt việc sinh con ở tuổi 40. Dạy con khi còn nhỏ ( chuyện đi đứng, nói năng, );. Dạy con có lòng tự trọng ( bằng lòng cho con đi chiến đấu vì không muốn nó sống bám vào sự hi sinh của bạn bè.

+ Việc quản lí gia đình: chủ động, tự tin vì bà hiểu rõ vai trò quan trọng của người mẹ, người vợ.

- Thể hiện vẻ đẹp người HN qua lối sống đầy văn hoá của bà Hiền:

+ Lịch lãm, sang trọng qua phòng khách, nơi lưu giữ cái hồn của HN xưa.

+ Ung dung, tự tại trước biến động xã hội.

+ Khôn ngoan, sâu sắc trong chiêm nghiệm các qui luật tự nhiên.

+ Khiêm tốn và rộng lượng.

+ Có thú chơi hoa, hoà mình vào cảnh sắc VN

→ Vẻ đẹp tâm hồn của bà Hiền giúp người đọc nhận ra nét duyên riêng của HN - đại diện cho tinh hoa văn hoá của dân tộc.

*2- Cách nhìn về HN xưa và nay:*

- Quan niệm của tác giả:

+ Nỗi lo âu, hoài nghi khi thấy HN giàu hơn, vui hơn về phần xác.

+ Tiếc và đau khi gặp người HN thiếu lễ độ, thiếu văn hoá.

- Quan niệm của bà Hiền:

+ Không bình luận gì về lời nhận xét không mấy vui vẻ của người cháu.

+ Kể chuyện cây si bị ngã và sống lại nhờ sự nỗ lực của cả thành phố

→ Là bằng chứng cho thấy người HN không chỉ coi trọng vật chất mà còn quan tâm đến đời sống văn hoá.

*3- Tổng kết:*

- Qua nhân vật bà Hiền, tác giả đề cao vẻ đeph người HN - nổi bật ở bản lĩnh cá nhân - ở khả năng tự ý thức, có nhân cách đẹp.

- Bằng giọng văn đầy chất triết lí, chiêm nghiệm suy tư, tác giả đề cao vẻ đẹp văn hoá sắc của người HN.

@ ***Dặn dò: soạn “ Thực hành về hàm ý”***

-------------------------------------------------------------------